

華

我們的房屋以及其他若干不滿意要破壞，然而破壞了我們些什麼呢？除神非但沒有因之而萎靡，相反的，反而因地方略為變遷到一點損失之外，我們的接近成功，暴徒的破壞行爲也就一天的加緊進行，這是一種迴光反照，然而頃刻之間，他們就會銷於消滅。

政治家因爲政見的不同而發生爭鬥，這是常有的事情。然而，你有意見，爲什麼不訴之於民族來，而却去撥弄政敵呢？這還捨棄了暴徒的破壞行爲，不是爲了政見，乃是爲了他個人的祿位與私利。暴徒只顧本身利益而置民族國家的前途於顧後之破壞，其爲國人所共棄，將爲必然的結果。

如今，我們在暴徒的打擊之下，屹立如山，依然奮勇前進，這一點是可以告慰於自己心的。雖然因爲印刷上的困難，暫時出版一張，但在各方頭努力之下，從今天起便出一張半，這版也就以別刊的讀者，開始見面，這自然是一個喜訊，希望愛護本刊的讀者，以及以往辦刊，繼續刊刊以助力。

各位讀者！我們小別了整整九天，突然從那一個天小別到這麼短的時間，然而在一個天小別的好友，突然分拆到這麼短的時間，這便不能不令人向記者多嘆念。

這一次我們的不幸遭遇，顯然是重慶那校所謂抗戰的「英雄」所給我們的破壞，然而破壞了我們些什麼呢？除了我們被破壞了，不滿意要破壞，然而破壞了我們些什麼呢？除神非但沒有因之而萎靡，相反的，反而因地方略為變遷到一點損失之外，我們的接近成功，暴徒的破壞行爲也就一天的加緊進行，這是一種迴光反照，然而頃刻之間，他們就會銷於消滅。

五泉山

中天竺者推玉泉山，多嬌華阜百里。去遊覽的人，這地方是不輕易易得的。

出北京西門，平路行走，不許騎馬，在小溪清流上，定過河的愉快行程，經過海澱橋，進至高壽山北麓，足跡和衣於此右折，再折而向北，抵玉泉寺下，拾級而上，至水泉亭，假此逗留憩息。山林木葱鬱，山路迂迴，山麓近水，淅瀝皆泉水，清澈可飲，冷冽如冰，泉湧出有三洲，上有瓦房，環繞其中，即寺時常有舍會，不知幾處？當時，清康熙十九年，即金瓶索美差殿遺址，以十六景著者謂「蔚然天宮」，「采香晴嵐」，「竹爐山房」，「雲峯隱居」，「松籟閣」，「鐘聲滿虛」，「清溪隱居」，「溪田課耕」，「映翠音」，「玉峯塔影」，「泉石鳴琴」，「鏡影涵虛」等十餘景，其間尤以龍潭，愈覺不可訾說。以龍潭，乃龍窟，不知何以能游水，浮羅金碧，眼裏真箇塵沙，壯觀而帶忙忙，得到較為舒適的船位後，便受這艘的一包一莫愁，我彷彿聽見你說過，這裏的中文譯意，是不妥要麼的意思，這種善意的掩飾，怎不使人拜感！

是我到了哈爾濱，這就是我長大的地方，恕我是一個中飽駑庸的人，不再把旅遊的玫瑰情形相告，不過有一個問題，也可說是久問未答的懸案，現在可以給你解答覆了，在五年前前的某個客棧裏，吾們不是爲了有個世界玩兒遊覽互輪到上海來，能走的，還須在晚上九點半鐘止，時間在晚上工作，當我們在土庫飯店同我說晚飯的時候，你突然和我說「一約聊齋」小姐下月建設了，他的丈夫是市政局的「一個啟者，本年青女子弟，到了你某時期，有應該對一個病，你此時，相應對數個，我除了閉了眼睜，低頭沉思，這我內心的苦楚，過去這時間內並未若楚，值得恨的鴻爪，於今更樂，翩翩的鴻爪，我們現在分手了，重會，我們不妨把你以前的問作，你上一個答案。

你在公司方面，是有當經理的人，對於公司規模，當然也很清楚，女職員了辦；在公司方面的職務是不能讓渡的，外邊結了的女子女子，還要到外邊結了的女子女子，也是並不榮耀的一件事，像我在公司方面，因從事藝術類些，所以在五年前前薪水，每月已有近七百萬元，超過一般普通的公務員，因爲自己已達不步，以個人的化費比旁人多些，倘使要去買一個活潑熱烈的青年，他們初入社會，就不許多錢，要維持社會，經營的小家庭，還得吃虧，像我家庭慣於花費的人，自然要感覺吃力結語，要嫁人自然要感覺吃力以上家庭的男子，恐怕只有富家理的男子，他們的世故已深，手頭少有些積蓄，大概是從年輕而講起，大概要在四十歲了，我是極端反對年齡相配而太遠結合爲夫妻的人，這

回紇平定了，勝利的號角聲中，馬背上駛來國色的香妃。

她時常倚着雕欄，對着皎潔的月光在遐想，想四起飛鳥，只有柳絮的纈縷；應滿地悠長的嘆息，回想祖國，只有外族的故園。那時候，她的悲哀，永恆地纏繞在心頭。這裏，縱然滿地都是天子賜的黄金和白銀，依舊不能勾起她那蓬薄的愁消。

那時，她失望的靈魂，時刻地在飛向到真海濱的山林。

是一個個黃昏如絳的黃昏，那一串紅花宮女，擁護着乾嬌的皇帝，到了西苑，她聽到鐘鈴鈴的笑聲，冲散了宮中死樣的沉寂。

「美！你依然這樣的頑固嗎？」皇帝笑嘻嘻地，笑着冷冷若冰霜地，默然不語。

「你還是這般的自私嗎？難道明朝的生活不及你那回土麼？」

滾滾黃沙，淚珠，不自主的淌下來，她聽到這樣利心的話。

一個被利用的宮女，趁皇帝去了西苑的當兒，很親切地去安慰她，替她去拿了皇帝的賞錢。

「國家破亡了，我還有什麼留恋呢這樣的死去倒也很寧靜。」她突然地提起一身抽出袖中縫好的短劍，揮了輕人的動作，驚醒了宮女們瘦弱的心酸。

她們很迅速地拿去了她的劍，依着她去安慰她，「奪了我這一把劍，可知我胸中藏藏着無數的劍嗎？」

宮女們都震驚的散去了。

皇帝她想盡了許多方法，終不能掀起羅卜丹中的波瀾。

在一個深夜的靜夜，她終於自殺了。

長安的皓月，射着雪白色的清光，象徵地底空

香妃

潘起許

清成豐道光間，合肥有
名士，王荷臣、徐子余
爲魁，崇尚古文，紙牘
悉用人品爲一時所重，第
一差者，不問流俗，人
皆呼爲五霸，因自號爲五
霸，字北垣，姓陳壽，行五
十，道光時諸生，宜簞簞
後，未幾乞休，樂宜簞
一簞，詩酒，好戲謔，
記其下聯中句

精研經史，不讀古文，入
南園，以爲制義，未嘗，
自知所學非時，不能邀取功
名，遂絕意進取，乃教學爲
生，少與李鴻章同鄉，對李
之學業向有疑義，及李成
翰林，往授讀，心經不釋，
昔日，論學舍李（李之字）
不如我，論舍我我不知少
奎，李亦引爲知音，朱性秋
辭，生平著述，多散佚，存
三卷之書。近尚有能道
者。

食無極，反問何門之經。——

○ 賦道道人，學者稱爲陽城先生。時光緒舉人，官知州。

○ 一刻苦苦學，不慕盛名，竟忘其姓名。事祖母至孝，兄弟相敬如賓，仇怨亦悉其糾。——

○ 天國當普渡衆生，生平以遊說爲業。

○ 有《夢中語》詩餘一首，白鶴鳴作序云：「先生於世間，已歷幾十回。」

○ 係道流，文字西報。

○ 前此，諸多奇異的現象，雖然在一般年輩的坦白心坎裏，第一個不願的首肯者渺而不可捉摸的前程，他們亦希冀，但理想能一生生活愉快，但理想是無盡的美好，沒有一個兒最底的一樣，然則我們每日在憧憬，那美妙的幻夢的園地，他們的理想我起來，實現了他們的靈魂的美夢。

○ 但是終於他們失望了，這青春的人生中間，試看，這冷酷的人生中間，那次沒有給你作強烈的

巴隆

夜，一個深沉的夜。
街口，黃色黯淡的燈盞，顫抖在煙下
巡夜的那個傢伙，很不耐煩的向四週望了望，便走了。警察？木役變成的大箱子？一團身，面着口吹動……來。密雜水聲毛，燃起了紙煙！這處漸漸地走近來了引擎聲，滾了一滾！——一部汽車駛過時，那傢伙的眼睜張了張，又向車廂裏……

夜，依舊地在緩和的氣息里，那邊的路上，傳過來斷續的聲，及皮鞋與水泥道的碎語。頃刻間，街口伸出一條長影，慌呀，慌的。越近，也就更拉得愈長。接着，出現一個頗像典型的人。蹣跚地走了進來，舉手裏並沒有眼光射過去！慢慢地，僕倒在他黑暗里了……夜空寂，又瀟灑着，僕倒在他黑暗里了……夜又為多。

『望着我？』吞掉你這一顆「水葡萄」……
哈！哈哈！還怎樣？』剛纔我只是一口氣吐出來，你跳得還够麼？』哪樣現在只是向四週無意識的看看，搭個腔。也許爲了「喂！睡，告訴你一件事，修你哭喪的哩。那時醒，訴給你一件事，給你哭喪的閃電一樣的快速嗎？」你不是很愛受着我？因電的一切可以很順利的進展了嗎？』
「哦，是的嗎？不過：還請你自重點！」什麼意思呢？』謙恭開始對她，將以往的話，懷疑起來了……

日子是在混沌中過去着；小談聲戛然而止。
『總的，你是混酒生模樣的子兒，窮小子。』
『停，你就甘做他的俘虜了嗎？』……『停！』
『大希有哇！』當謙恭覺到突然的驚動後，無時不在咀咒：那笨蛋去了自己的愛人？一混泥瓦。這晚上又是，一個整晚晚上，謙恭生才開始——尋到了，又是，全數，鄰家來與

的罪禍不如一個冷眼觀世人的
淨潔和善，將生之痛苦，認
作一件平淡之事。唉！這想
其幾？

熱情的世界上，始終是
幻想充滿了悲歡離合的噩
夢，你人陷在其中，完全全
在機械式的前途中，找尋幸
福。啊！渺茫的人生裡！何
年何月，能給青年人親測呢？

簡

傅永年

×兄：

你英勇的輪廓，你魁偉
的軀體，你宏亮的聲氣，你
堅決的意志。這些都都在
我的腦海裏刻下了不可磨滅
的印象。至於你的出走，得這
麼合衆心，我真是佩服。

鮮的空氣，可是它是需要司
鐘者的力撞。

我希望你英勇的精神，
永遠是直立著的，不屈不撓。
你壯健的軀體用無畏地苛苦
訓練上前線；你鋼鐵般堅決的
意志，為犧牲的精神，以個人
的苦痛爲盾牌的而謀大眾的幸
福更希望你的敏捷，目目前前
所急需解決的難題，負起
了偉大的使命，走向光明的
前途。

燈下

稿

約

一點信息，你像大木的志向，使你我不在這這壓力中過着單調幽閉的生活。也許你現在所面對到的現實，也使你現的環境更加惡劣，更加不如以前的消息，不願讓我更加關於你的消息。雖然如此，我仍是強力想從縫衣者的手中，接接到一點點關於你的消息；想到一點點關於你最近的情況，但是結果仍是徒然。

新的中國已產生了「染血生命的鮮花」，它需要了「染血與力」的灌溉與栽培。和

文藝創作，小呂雅文，講述，遊記，筆記，編輯文藝為「泰風」所需要，語體文言不拘，新舊兼收，注重直於現實，新舊兼收，照片為攝影名作，風景古蹟，富有歷史價值之圖，漫畫，名人書畫，時人墨蹟，小國策，華風報眉，均所歡迎。

每幅文字千元至五元，照片一元至十元，來稿無論刊登，概不退還，不附地址，作

一股氣息有『那個』。從右面那方窗子望出去，是一片黑暗，與空

洞黯淡的燈光相襯着。這主人，他是在這場合裏有點幽靈感的。一個假型的年青人，進來後，架上衣服，便洋洋地往牀上一躺，用手無意識的分着兩股，漠然，好一會兒，忽兀的立起來，又到店後面去，是在想着什麼。

『別做出這樣乞憐的眼光對我，我不覺得嗎？這是討厭！討厭！若是我感到也該離開這世界了，那麼儘管可以照自己的意思去做。』那假型的人嗎？哈哈，笑話，笑話！……『渠水，渠子……太多了。你替我笑去！』聽着『謙恭你媽的』，『在『聖洗禮』的聖後，第二天早晨，討厭的傢伙！要的『死』免現了。』

經過的爵士樂。吹向場內的每一個角落。人們，帶着一種『或』的情調，踽踽徘徊的步子。燈光，紅紅的，黯了，黯了；寂寞的人們，需要點點暮色，……是在相互的欺騙着別人；目自也在被欺騙着哩。一顆靜的心呀！，在後來，被流了的血液自己，顫抖，顫抖……這上，謙恭覺得的血液已

店，我的……毀了，一切都毀了。那，誰是這樣厲害的兇手？舞女時嗎？『混東西』嗎？是……呵，多麼殘酷，不能忘的。自己是失了人生的罪惡者呵，那牆上掛的衣服，將，每天新死的走出走，這，超人，……呀！『衣冠高獸』：謙恭顯然是在這裏賣自己。忽的，若有所悟地用力分起了亂髮，又在忽然的穿上外衣『媽的』，『真理』，什麼『真理』不『真理』的，這年頭還講『真理』，又是笑話。我有手段！……『家，美，店，……什麼都丟掉了，現在又在想存錢我的生命重慶嗎？沒有這末容易！……舞女呀！『混東西』，真理，罪惡！這一輩東西啊，看着。』謙恭演說般的說完，一扭屁股出去了。

『真理，罪惡！良心，人性！』終於東西！謙恭在各種矛盾的思想交織下，於實行他初步的『手段』！一塊巨石奔騰着衝口，的巡夜的傢伙！動都不會動！！拿了那傢伙的手機。迅速的步出動。

……，習慣於這荒涼環境的兇殘？

盤洗開去：『這一來，謙恭不再想下去了。』

『我的家，我的妻，我的』

[illegible]

● 明發人驚 ●

戒煙奇方



(無徹底戒除之一日)

▲安全因素

▲有時有日

▲完全戒絕

安全因素

▲誤服投機劣藥

▲結果仍是老槍

投機市多，花樣百出。或係非麻毒品，混合鴉片，或係私製，或以增毒，或以偽造，或以舊事欺騙等。於此種惡劣毒品中，其害更甚於鴉片。年初一戒至年卅，永無脫離。此種惡劣毒品，其害更甚於鴉片。年初一戒至年卅，永無脫離。

欲求最穩妥，而欲真正
二、徹底根本戒除者，惟服
驚人發明 戒烟奇方

戒煙之要，在於徹底。若不徹底，則後患無窮。本方之妙，在於能斷根，不復發。凡經千方百計，不能戒除，而反癮復吸者，功効感微。雖清淨，見癮自厭，妙在不知覺，絕無痛苦。旬日之內，保險完全戒絕。

▲特點

- ▲一、不含毒質
- ▲二、不問雅片白粉
- ▲三、照常工作，絕不妨礙神經血液、腸胃、臟腑、精神、體力、增加。百病盡去。
- ▲四、從此後，身心愉快，有不可言說之益。
- ▲五、戒後，向衛生機關檢驗體內血漿，小使中有無餘留毒質。
- ▲六、戒後，與市上普通烟混用，代安全因素，以市上普通烟混用，代安全因素，以市上普通烟混用。

（安全因素）

（安全因素係植物性之化合物，凡經千方百計，不能戒除，而反癮復吸者，功効感微。雖清淨，見癮自厭，妙在不知覺，絕無痛苦。旬日之內，保險完全戒絕。）